

АННОТИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН 1 КУРС

Дисциплина «ИСТОРИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель: формирование и развитие у студентов общекультурных компетенций посредством углубленного изучения истории России в контексте мировой истории.

Задачи: формировать у студента политическое и экономическое мышление посредством освоения базовых фактических исторических сведений;

- познакомить с достижениями страны в сферах образования, науки, художественной культуры;
- познакомить с достижениями и с просчетами в политике мирового сообщества в средние века, в новое время и новейшее время;
- формировать у молодых людей толерантность к людям разных этносов, религиозных конфессий, а так же неприятие к насилию во внутренней и внешней политике государств.

Формируемые компетенции:

Студент овладевает

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- периодизацию истории, хронологию основных событий средних веков, новой и новейшей российской истории; характеризовать место России на карте Европы и мира;
- особенности современного развития России и мира;
- В результате освоения дисциплины бакалавр должен **уметь:**
- давать оценку деятельности выдающихся исторических личностей отечественной истории;
- раскрывать географические, этнические, социокультурные факторы развития образа жизни, национальных взаимоотношений, религиозных верований, литературы и искусства народов России;
- выявлять исторические причины и историческое значение событий и явлений современной жизни;

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **владеть:** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Раздел 1. История Отечества с древности до конца XVII в.;

Раздел 2. Россия в XVIII в. Становление империи. Россия на путях буржуазной модернизации в XIX в.,

Раздел 3. Россия в нач. XX в. (1901-1917). Советское государство и общество (1917-1991). Современная Россия. Перспективы развития страны.

Формы контроля результатов обучения: экзамен - 2 семестр.

Оценочные средства: тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

Дисциплина « ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Трудоемкость дисциплины: 6 з.е.

Цель: Овладеть системой иностранного языка как средством межъязыковой коммуникации за счет знаний особенностей функционирования фонетических, лексико-грамматических, стилистических и социокультурных норм родного и иностранного языков.

Задачи:

1. Формирование коммуникативно-достаточного объема фонетического, грамматического и лексического материала социально-бытовой и социально-культурной сфер коммуникации.
2. Овладение основами аудирования, чтения, монологической и диалогической устной речи, а также основами письменной речи с использованием адекватных языковых средств.
3. Формирование элементарной культуроведческой осведомленности о нормах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формального и неформального общения.

Формируемые компетенции:

Студент овладевает

ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Знать основные фонетические, лексические и грамматические явления иностранного языка; основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка, правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения.

Владеть навыками оформления речевых высказываний в соответствии с нормами устной и письменной речи.

Уметь извлекать и передавать информацию, полученную из иноязычного источника, средствами иностранного или родного языка; осуществлять диалогическое и монологическое общение в пределах бытовой тематики.

Краткое содержание дисциплины: тематика дисциплины соответствует основным сферам иноязычного общения, а также включает социокультурные сведения и лингвистические знания об изучаемом иностранном языке.

Образовательные технологии: предусмотрено сочетание традиционных форм ведения занятий (парная работа и работа в малых группах, ролевые игры, работа с профильным текстом) с применением инновационных и информационных технологий (просмотр видеofilьмов с последующим обсуждением, занятия с использованием Интернет-ресурсов, формирование портфолио студентов, тренинги, творческие задания, разработка и реализация проектов).

Формы контроля результатов обучения: зачет – 2 семестр, экзамен – 6 семестр.

Оценочные средства: Фонд оценочных средств включает описание критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего, промежуточного и итогового контроля, включающим тестовые задания, вопросы к зачёту, перечень разговорных тем и профильных текстов к экзамену.

Дисциплина «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з. е.

Цель изучения дисциплины – сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, осознание того, что полноценное владение речью – необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих основных **задач**:

- формирование навыков осознанного соблюдения основных норм русского языка;
- овладение нормами книжных функциональных стилей (в первую очередь научного и официально-делового);
- формирование умения реализовать правила диалогического общения, в том числе дискуссионного характера;
- формирование умения использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
- подготовка к созданию и восприятию профессионально значимых речевых жанров.

Формируемые компетенции:

Студент овладевает

ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать**: основные нормы русского языка; основные коммуникативные качества речи; основные нормы функциональных стилей речи;
- **уметь**: выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; строить монологическое высказывание, владеть основными правилами построения выступления, доклада; практически реализовывать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, дискуссии; распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- **владеть навыками**: составления основных деловых документов; работы со словарями различных типов для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач.

Содержание дисциплины

Понятие культуры речи. Социальные факторы и развитие современного русского языка.

Основные языковые нормы современного русского языка.

Основные типы словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач

Коммуникативные качества речи.

Функциональные стили и жанры речи.

Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет.

Технологии изучения

В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (тематические дискуссии, ролевые и исследовательские игры и др.).

Формы контроля результатов обучения: зачет – 2 семестр.

Оценочные средства

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов,

проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «ЭКОНОМИКА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование экономического мышления и развитие способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

Задачи:

- *освоение базовой системы знаний* об экономической деятельности субъектов рынка в контексте реалий современной России.

- *овладение умениями* находить и самостоятельно применять информацию, содержащуюся в источниках средств массовых коммуникаций и статистических публикациях, выносить аргументированные суждения по теоретическим экономическим вопросам с привлечением элементов научного анализа;

- *развитие* способности критически осмысливать информацию о народнохозяйственной деятельности, государственной экономической политике и вырабатывать собственное аргументированное мнение;

Формируемые компетенции:

Студент овладевает

ОК-3- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен:

знать:

- основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем;

- механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования на ценообразование, затраты фирм, формирования рыночных структур;

- проблемы современного этапа развития экономики России, место и роль России в мировом хозяйстве;

уметь:

- используя инструменты микро- и макроанализа, характеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития.

- самостоятельно решать конкретные экономические задачи;

владеть навыками:

- экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики.

Краткие сведения о её содержании:

Введение в экономическую теорию

Микроэкономика

Макроэкономика

Современная экономика России

Формы контроля результатов обучения: зачет – 2 семестр.

Оценочные средства: доклады, терминологические словари, сравнительные таблицы, решение задач.

Дисциплина «ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Формируемые компетенции:

Студент овладевает

ОК-3- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

В результате изучения студент должен знать:

- основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики;
- классические методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии.

В результате изучения студент должен уметь:

- решать типовые статистические задачи;
- планировать процесс математической обработки экспериментальных данных;
- проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержки (включая пакеты прикладных программ);
- анализировать полученные результаты, формировать выводы и заключения.

В результате изучения студент должен владеть:

- математическим аппаратом обработки данных в области педагогики и психологии;
- основами вычислительной и алгоритмической культуры педагога.

Формы контроля результатов обучения: зачет - 1 семестр.

Оценочные средства

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Место дисциплины: дисциплина «Информационные технологии» входит в базовую часть основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

Формируемые компетенции:

Студент овладевает

ОК-3- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

- знать основы современных технологий сбора, хранения, обработки и представления информации;

- уметь использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для сбора, обработки и анализа информации;

- уметь оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

– владеть навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;

– базовыми программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами антивирусной защиты.

Формы контроля результатов обучения: зачет – 2 семестр

Оценочные средства

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «ПЕДАГОГИКА»

Трудоемкость дисциплины: 12з.е.

Цель курса: создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования, формирование научно-методологической основы изучения педагогических дисциплин.

Задачи:

– формирование у студентов теоретических представлений об общей педагогике как отрасли гуманитарного знания, ее объекте, предмете исследования и основных категориях;

– усвоение студентами научных фактов генезиса историко-педагогической мысли, понимание проблемы человека в ее взаимосвязи с проблемами воспитания, формирование целостного представления о факторах развития личности и закономерностях воспитания;

– осуществление анализа педагогического опыта прошлого в его антропологическом проявлении;

– знание закономерностей и овладение основными методами, средствами и технологиями организации образовательного процесса на различных стадиях Детства.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Студент должен обладать знаниями:

– об основных образовательных парадигмах и исторических причинах их смены;

– о способах постановки и решения проблем воспитания и обучения в разные исторические периоды у разных народов;

– о выдающихся деятелях образования, педагогах-теоретиках, их вкладе в развитие педагогической науки и практики.

уметь:

– сознавать многообразие подходов в организации образования, обуславливать их спецификой социально-культурного и политико-экономического развития, соотносить с различными представлениями о природе человека, о смысле его бытия и познания;

– участвовать в обсуждении историко-педагогических проблем; в общественно-профессиональных дискуссиях;

владеть;

– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей истории образования и педагогической мысли.

Формируемые компетенции:

Студент овладевает

ОК-2- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ОК-5- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Студент, выполнивший учебную программу курса должен:

знать характер и специфику влияния различных внешних и внутренних, объективных и субъективных факторов на развитие человека и формирование его личности; сущность и структуру педагогического процесса, условия и особенности его реализации в условиях поликультурного и полиэтничного общества;

уметь использовать теоретические знания в области общей педагогики как методологическую основу развития педагогической культуры, осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями; ориентироваться в источниках научно-педагогической информации анализировать и оформлять ее в логически завершённые тексты, устные сообщения и доклады;

владеть различными средствами коммуникации в процессе обучения и в профессиональной педагогической деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды вуза, региона, страны.

Краткие сведения о ее содержании и технологии ее изучения:

Структура содержания курса представляет собой систему лекционных и практических занятий, предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая ориентирована на развитие умений: работа с научно-педагогическими текстами, сравнение педагогических концепций, теорий; составление словаря педагогических терминов; участие в теоретических дискуссиях, учебных диспутах и др. В период обучения студенты должны выполнить ряд творческих заданий, охватывающих все разделы учебного курса.

Форма контроля результатов обучения: зачет с оценкой – 1,4 семестр; экзамен – 2 семестр.

Оценочные средства: при выставлении итоговой отметки учитываются:

- суммарные баллы, полученные по результатам экспресс-опросов;
- суммарные баллы, полученные по результатам оценки учебно-познавательной активности студентов;
- баллы, полученные студентом за выполнение творческой работы;
- суммарные баллы, полученные по результатам научно-исследовательской работы студентов, осуществляемой по профилю учебной дисциплины;
- суммарные баллы, полученные на зачете за ответы на основные и дополнительные вопросы и решение практических задач.

Дисциплина «ПСИХОЛОГИЯ»

Трудоемкость: 12 з. е.

Цель изучения курса: становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его жизнедеятельности и развития способности к познанию и пониманию индивидуально-психологических особенностей других людей и самопознанию, а также через освоение знаний о становлении научной психологической мысли.

Задачи по обеспечению достижения целей курса:

- знакомство с проблематикой психологической науки;
- формирование навыков сравнения и анализа преемственности идей авторских психологических концепций;
- формирование системы знаний о строении и функционировании психики человека в процессе его жизнедеятельности;
- создание теоретико-методологических основ для усвоения знаний о психологии в процессах его развития, обучения, социального взаимодействия;
- формирование навыков понимания и дифференцирования психических явлений в реальной жизнедеятельности человека;
- содействие развитию рефлексивных процессов в отношении собственного «Я» и становлению на этой основе позитивного самоотношения как необходимого условия саморазвития;
- формирование установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное решение трудностей, толерантности во взаимодействии с окружающим миром.

Формируемые компетенции:

Студент овладевает

ОПК-2 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3 - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-5 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен *знать*:

- теоретические основы и понятийный аппарат психологической науки как необходимой базы для изучения других дисциплин, включенных в программу курса «Психология»;
- ключевые принципы и разнообразие основных психологических подходов;
- закономерности психического развития и особенности их протекания в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- психологические феномены, категории, методы изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики.

В результате освоения дисциплины студент должен *уметь*:

- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития

образования;

- использовать теоретические и практические знания, полученные в ходе освоения курса, для анализа психологической составляющей жизнедеятельности людей и решения задач профессиональной педагогической деятельности и саморазвития;

- понимать причины собственных достижений и проблем, находить оптимальные пути решения этих проблем;

- адекватно оценивать свои возможности и в случае несоответствия между ними находить пути изменения (коррекции) либо себя, либо выбираемых маршрутов образования и перспектив роста.

Краткие сведения о содержании программы и технологии изучения:

В курсе рассматриваются базовые психологические теории, изучается суть и классификация психических явлений и закономерностей развития человека.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, решение проблемных ситуаций, элементы психологических тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Для овладения навыками саморегуляции, важными для профессиональной деятельности, на практических занятиях используются элементы тренинга – активные формы обучения, представляющие собой натурную модель для изучения социально-психологических явлений, а также практическую лабораторию для формирования и развития коммуникативных умений.

Форма контроля результатов обучения: зачет с оценкой – 2,4 семестр; зачет – 5,7 семестр.

Оценочные средства: НБРС.

Дисциплина «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Трудоемкость дисциплины: 3з.е.

Цель: формирование у студентов специальных компетенций в области цветоведения.

Задачи: формирование системы знаний по теории цветоведения.

Формируемые компетенции:

СК-2 - владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве, ДПИ, дизайне;

СК-1- владение теоретическими основами изобразительного искусства.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины профессионального учебного цикла обучающийся должен уметь проводить анализ цветового строя произведений живописи;

должен знать: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: дисциплина направлена на изучение основ цветоведения (Наука о цвете. Условия восприятия цвета. Связь цвета и света. Ахроматические, хроматические цвета. Условия восприятия объемов предметов. Ахроматические цвета, способы гармонии. Хроматические цвета. Собственные свойства цвета. Восприятие цвета. Основные, составные, дополнительные. Смешение цветов. Модели цветового круга. Восприятие цвета. Цветовые взаимодействия. Контрасты. Теории цветовых гармоний. Восприятие цвета. Несобственные свойства цвета. Эмоционально-эстетическое воздействие цвета. Цветовая символика. Цветовая композиция. Колорит) с применением в учебном процессе практико-ориентированных заданий, интегрированных задач профессиональной направленности.

Формы контроля результатов обучения: экзамен - 1 семестр.

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «РИСУНОК»

Трудоемкость дисциплины: 17з.е.

Цель: развитие у студентов композиционного и объёмно - пространственного мышления, понимания способов и средств построения графического изображения. Научить студентов владеть навыками, приёмами реалистической передачи формы, конструкции изображаемого предмета и пространства.

Задачи:

- освоение технологии работы с графическими материалами;
- изучение правил и приемов построения трёхмерного пространства на двухмерной плоскости листа;
- формирование навыков и умений передачи структуры и фактуры изображаемых форм и материалов;
- изучение особенностей рисования фигуры человека (пропорции тела, возрастные особенности, анатомические и пластические особенности).
- формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства;
- усвоение методических умений по организации художественного воспитания средствами изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

СК-2-владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве, ДПИ, дизайне;

СК-3- владение основами реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать: историческое развитие искусства рисунка и его теоретические основы; технологию рисунка и графических материалов.

уметь: рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности различными графическими художественными материалами.

владеть: навыками работы графическими художественными материалами (графитный карандаш, уголь, соус, сангина, сепия и прочие).

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения дисциплина направлена на изучение основ графики (рисунки натюрморта, портрета, фигуры) с применением в учебном процессе практико-ориентированных заданий, интегрированных задач профессиональной направленности.

Формы контроля результатов обучения: экзамен – 1,2,4,7 семестр, зачет с оценкой – 3,5,6 семестр.

Оценочные средства: оценка учебных заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ЖИВОПИСЬ»

Трудоемкость дисциплины: 17з.е.

Цель: формирование у студентов - бакалавра педагогического образования профиля художественного образования, знаний, умений и навыков в области живописи.

Задачи: изучение теории и методики выполнения живописных композиций; изучение и усвоение технологий и техник разных художественных материалов; усвоения основ профессионального мастерства в различных видах и жанрах живописи; формирование объективных критериев в оценке классического наследия

отечественной и зарубежной школы искусства; усвоение методических умений по организации художественного воспитания средствами изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

СК-2-владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве, ДПИ, дизайне;

СК-3- владение основами реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Конечные результаты изучения дисциплины:

студент должен знать: историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы, технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

уметь: писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками.

владеть: навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь, масло).

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: дисциплина направлена на изучение основ изобразительного языка живописи (живопись натюрморта, портрета, фигуры. Акварель. Гуашь. Масло) с применением в учебном процессе практико-ориентированных заданий, интегрированных задач профессиональной направленности.

Формы контроля результатов обучения: экзамен – 2,5-8 семестр, зачет с оценкой – 1,3,4 семестр.

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «КОМПОЗИЦИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 12з.е.

Цель: формирование у студентов художественного композиционного мышления как основы профессиональной творческой и художественно-педагогической деятельности.

Задачи:

- заложить базовые теоретические знания, необходимые для осмысления теории и практики композиции;

- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке дисциплин профильной подготовки;

- способствовать развитию творческого воображения и образного мышления;

- способствовать воспитанию художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;

- способствовать формированию умений анализировать произведения искусства, выявлять - особенности применения композиционных средств;

- сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме, владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности;

– сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

СК-2-владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве, ДПИ, дизайне;

СК-1-владение теоретическими основами изобразительного искусства..

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать: последовательность работы над композицией при создании творческой работы в различных жанрах; теоретические основы изобразительной деятельности (правила линейной и воздушной перспективы, основы теории светотени, основы

цветоведения); основные принципы и правила построения композиции при создании творческой работы в различных жанрах.

уметь: самостоятельно составить замысел творческой работы в живописи и графике; реализовать творческий замысел, используя систему выразительных средств, в том числе приемов и средств композиции; использовать подготовительные материалы (наброски, цветовые этюды, композиционные эскизы) для создания творческой работы.

владеть: навыками использования различных художественных материалов и техник для создания творческой работы в живописи и графике; культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен – 1,3,5,6 семестр, зачет с оценкой – 2,4 семестр.

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ЧЕРЧЕНИЕ»

Трудоемкость дисциплины: 5 з.е.

Цель: создание у студентов теоретического и практического фундамента профессиональной компетентности, формирование основ графической передачи конструкторской мысли и художественного воспроизведения образа.

Задачи: вооружение студентов системой теоретических знаний: о способах построения пространственных форм на плоскости с помощью инструментов и от руки; о разновидностях аксонометрических и перспективных проекций и способы их построения; о конструкциях геометрических тел и их сечений; о способах построения разверток (приближенные, условные) поверхностей геометрических тел, развитие пространственного, образного, творческого мышления, развитие способности к правильному чтению, составлению и оформлению чертежей, привитие навыка выполнения эскизов, чертежей и технических рисунков.

Формируемые компетенции:

СК-1-владение теоретическими основами изобразительного искусства.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать: сущность метода параллельного проецирования и его свойства; закономерности геометрических построений на перспективе; способы преобразования ортогонального чертежа и их использование для определения натуральной величины отрезка плоской фигуры; способы нанесения светотени при выполнении технических рисунков предметов; построение перспективы изображений.

уметь: выполнять чертежи и наглядные изображения объектов в разных пространственных положениях; строить проекционный чертеж и выполнять технический рисунок объекта с нанесением светотени; строить стандартные аксонометрические проекции геометрических тел, моделей с вырезом части; воссоздавать форму объекта по чертежу.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практическое занятие с применением мультимедийных средств и технологий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен – 1 семестр.

Оценочные средства: оценка учебных заданий, устное собеседование.

Дисциплина «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Трудоемкость дисциплины: 6 з.е.

Цель: сформировать систему профессиональных знаний о закономерностях развития пластических искусств и основу владения приемами анализа произведений искусства.

Задачи: усвоение системы знаний об основных этапах развития искусства; изучение наиболее значимых событий и явлений истории отечественного и зарубежного искусства; освоение метода комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов; освоение приемов исследовательской деятельности в сфере искусствознания.

Формируемые компетенции:

СК-1-владение теоретическими основами изобразительного искусства.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать: основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства, специфику видов и жанров искусства, характерные особенности основных стилей и направлений в отечественном и зарубежном искусстве, основные особенности творчества наиболее выдающихся отечественных и зарубежных художников, основные события и факты, оказавшие наиболее существенное влияние на развитие искусства и создание выдающихся художественных произведений отечественного и зарубежного искусства.

уметь: самостоятельно выполнить анализ художественного произведения, определить его принадлежность к конкретному периоду развития искусства, к творчеству конкретного автора, использовать знания, приобретенные в процессе изучения истории искусств, в собственной практике ведения занятий по искусству с учащимися.

владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий, проблемная лекция, лекция-конференция, практическое занятие в форме «круглого стола», деловая игра, семинар.

Формы контроля результатов обучения: экзамен – 3 семестр, зачет – 1 семестр, зачет с оценкой – 2 семестр.

Оценочные средства: оценка результатов письменных экспресс-опросов, оценка учебно-исследовательских заданий, устное собеседование.

Дисциплина «СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 63.е.

Цель: дать профессиональные знания, умения и навыки будущего педагога-художника, развить его творческие способности в области скульптуры, подготовить к самостоятельной и творческой работе.

Задачи: изучить теорию и методику выполнения скульптурной пластики, сформировать практические умения и навыки работы в различных видах и жанрах скульптуры, сформировать объективные критерии в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства, способствовать развитию творческих способностей, воображения, художественно-образного мышления.

Формируемые компетенции:

СК-2-владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве, ДПИ, дизайне;

СК-3- владение основами реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: основные термины, отражающие специфику скульптуры как вида творческой деятельности, основные виды и жанры скульптуры, выразительные средства скульптуры, основные этапы работы над скульптурой. основы пластической анатомии человека.

уметь: лепить разнообразные объекты действительности, применять основные теоретические знания при работе над скульптурой, рационально и последовательно выстраивать основные этапы работы над скульптурой, использовать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения (пластилин, глина, дерево, камень, и т.п.), рисовать (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению) фигуру человека в различных ракурсах.

владеть: навыками работы с различными скульптурными материалами, оборудованием и инструментами, техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки, приемами выполнения фронтальной пластики – рельефа, барельефа, горельефа, круглой скульптуры, навыками передачи художественного опыта в области скульптуры учащимся.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен – 3 семестр, зачет с оценкой – 1 семестр.

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции:

ОК-8- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен знать/понимать:

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостарховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни и стиля жизни;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- организация и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;

владеть:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- методикой построения и организации занятий физической культурой;
- способами оценки и контроля за уровнем всех видов подготовленности.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Формы контроля результатов обучения: Зачет, Экзамен

Оценочные средства: тесты по общей физической и спортивно-технической подготовленности, устный опрос.

Дисциплина «СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами композиционного построения скульптурной композиции на плоскости и в объеме.

Задачи: формирование знаний по основам сбора, поиска, оформления скульптурной композиции; побуждение студентов к изучению проблем творческой работы.

Формируемые компетенции:

СК-2-владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве, ДПИ, дизайне;

СК-5- готовностью к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: особенности скульптурной композиции в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса художника-прикладника; современные методы проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы.

уметь: применять средства скульптурной композиции в процессе проектирования.

владеть опытом: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении проекта.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен - 2 семестр.

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.